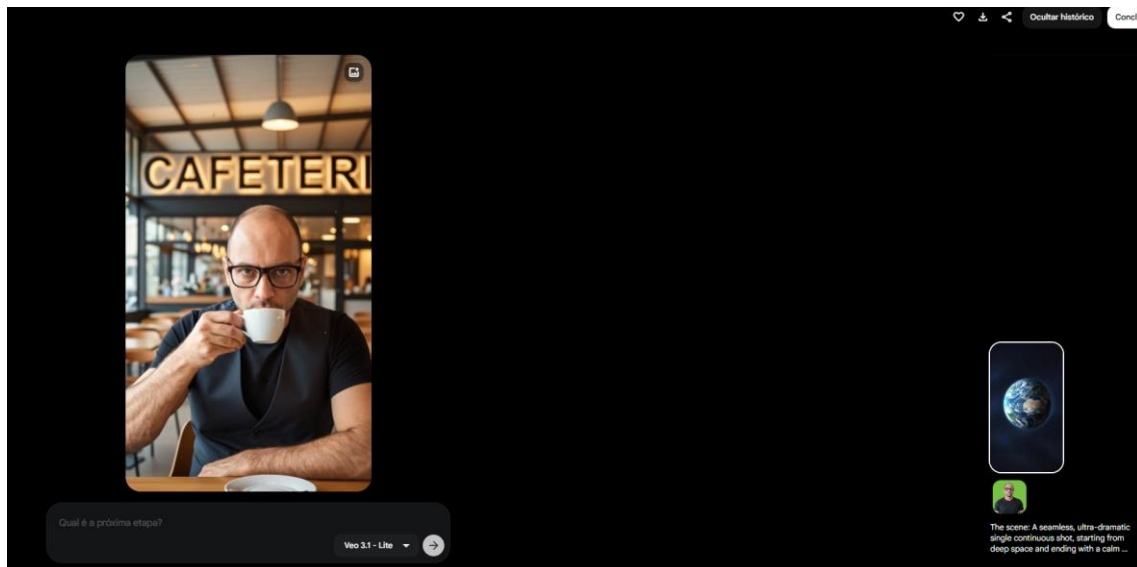


# ■ JORNADA CÓSMICA ATÉ A CAFETERIA EM SÃO PAULO

Prompt cinematográfico em plano único de 8 segundos

🎬 Criação de Vídeos Ultra Realistas com IA

(Google Flow + VEO3)



## 1. Visão geral do prompt

Este prompt foi criado para gerar um vídeo cinematográfico em **plano único contínuo**, começando no espaço profundo e terminando em uma cena íntima dentro de uma cafeteria ao ar livre na cidade de São Paulo.

A proposta visual é criar uma transição dramática de escala:

**espaço → planeta Terra → atmosfera → cidade → rua → cafeteria → personagem tomando café**

O objetivo é transmitir uma sensação de velocidade, grandiosidade e impacto visual, finalizando com um contraste emocional calmo e humano: a personagem olhando diretamente para a câmera enquanto toma sua xícara de café.

## 2. Objetivo criativo

O vídeo deve parecer uma tomada cinematográfica contínua, como se a câmera viajasse em alta velocidade do espaço até encontrar uma pessoa específica em uma cafeteria.

A cena começa fria, distante e grandiosa no espaço. Em seguida, a câmera acelera violentamente em direção à Terra, atravessa a atmosfera, mergulha pela cidade de São Paulo e desacelera suavemente ao chegar em uma cafeteria.

No final, a câmera encontra a personagem enviada como referência visual no Flow. Ela está sentada, tranquila, segurando sua xícara de café, olhando diretamente para a câmera e tomando o café com naturalidade.

---

### **3. Uso da imagem de referência**

A personagem final deve ser baseada na imagem enviada pelo usuário como referência visual no Flow.

A imagem de referência deve ser adicionada em **Elements**.

A IA deve usar essa imagem como base para manter:

- identidade facial
- aparência geral
- proporções
- cabelo
- roupa
- estilo visual
- expressão natural
- anatomia realista

A personagem só deve aparecer no final do vídeo, entre **6 e 8 segundos**.

---

### **4. Configuração recomendada**

Formato recomendado: vertical ou horizontal, conforme o objetivo da publicação.

Duração total: **8 segundos**

Tipo de tomada: **plano único contínuo**

Cortes: **não usar cortes**

Transições: **não usar transições artificiais**

Estilo: cinematográfico, fotorrealista, dramático

Ambiente final: cafeteria ao ar livre em São Paulo

Áudio: apenas sons ambientes, sem falas e sem vozes ao fundo

---

## 5. Estrutura da cena

O vídeo deve seguir esta progressão:

**0s–2s:** aproximação da Terra vista do espaço

**2s–4s:** entrada atmosférica em alta velocidade

**4s–5s:** mergulho na cidade de São Paulo

**5s–6s:** aproximação da cafeteria

**6s–8s:** personagem olhando para a câmera enquanto toma café


Essa divisão é essencial para manter o vídeo dentro dos 8 segundos sem perder clareza narrativa.

## COMO USAR (PASSO A PASSO)

---

### 1. ACESSO

Acesse o Google Flow:

 <https://labs.google/flow> e logue com o seu e-mail Gmail.

---

### 2. CONFIGURAÇÃO INICIAL

Dentro da plataforma:

1. Selecione:

 Video

2. Vá até:

 Elements

3. Ative:

 Modo FAST

---

### 🧠 3. PASSO MAIS IMPORTANTE (OBRIGATÓRIO)

Faça upload da imagem da pessoa de referência em:

👉 Elements



### PROMPT FINAL PARA VEO3 / FLOW

The scene: A seamless, ultra-dramatic single continuous shot, starting from deep space and ending with a calm moment in a cozy open-air cafeteria. The sequence emphasizes the speed, scale, and exciting transition from cosmic scale to intimate human scale, while remaining visually coherent and cinematic within a total duration of 8 seconds.

Subject / character:

The final subject of the sequence is @image\_1 — a young woman sitting in an open-air cafeteria, dressed in a black jacket and gray scarf, with a coffee cup in her hand.

Duration of the action (TOTAL: 8 seconds):

0–2 seconds (Space → Approach to Earth):

Wide cinematic shot of Earth in deep space. The camera moves smoothly and continuously forward while Earth rapidly enlarges in the frame. Faint streaks of

light begin to appear, and the glow of the atmosphere becomes increasingly visible. The motion feels grand, smooth, and accelerating.

2–4 seconds (Atmospheric entry → rapid descent):

The camera pierces the atmosphere with intense glow and controlled motion blur. Clouds rush past at extreme speed. Continents and landscapes streak below with a strong sensation of acceleration and descent. The movement remains smooth and continuous, with no cuts.

4–5 seconds (Diving into the city → Moving through the streets):

The camera reaches São Paulo and dives sharply into the city. Skyscrapers grow rapidly in frame. The transition to street level becomes a fast cinematic glide through the streets of São Paulo, passing buildings, corners, and urban elements with dynamic movement.

5–6 seconds (Fixing the goal in the cafeteria):

The camera captures an outdoor cafeteria with a large “CAFETERIA” sign. A rapid but smooth deceleration begins. The focus increases as the camera locks onto the destination, preparing for the final human-scale moment.

6–8 seconds (Final character scene):

The camera captures a medium shot of @image\_1 sitting in the open-air cafeteria. She is already holding her coffee cup close to her mouth and looking directly into the camera. She calmly drinks from her cup while maintaining eye contact with the camera. Her movements are natural and subtle, with a relaxed posture, realistic breathing, and gentle blinking. The warm atmosphere creates a calm emotional contrast with the previous high-speed journey.

Camera:

One single continuous shot, no cuts, no transitions, no scene jumps.

Speed progression:

Slow → superfast → controlled deceleration.

Lens behavior:

Wide-angle cinematic lens in space, gradually transitioning into a more natural cinematic lens in the final frame.

Stabilization:

Smooth cinematic stabilization throughout, with a slight touch of realism near the end.

**Audio:**

Cinematic space ambience at the beginning, evolving into intense whistling during descent, then transitioning into soft urban and cafeteria ambience. Only ambient sounds are present. No voices, no conversations, and no spoken dialogue.

**Style:**

Cinematic color scheme with cold tones in space and during descent, gradually shifting into warmer tones in the city and cafeteria. High contrast, fine film grain, volumetric illumination, atmospheric particles, 8K, photorealistic.

---

A cena final deve ser o ponto emocional do vídeo: depois de uma jornada cósmica extremamente rápida, tudo desacelera diante de uma pessoa real, sentada em uma cafeteria, tomando café em silêncio e olhando diretamente para a câmera.

**Quer aprender mais? Acesse e conheça:**

[www.simplifike.com/treinamentos](http://www.simplifike.com/treinamentos)